

广州幼儿师范高等专科学校
2023 级美术教育专业人才培养方案

一、专业名称及代码

专业名称：美术教育

专业代码：570109K

二、入学要求

全日制普通高中毕业、中等职业学校毕业或具备同等学力者。

三、修业年限

实行弹性学制，基本修业年限三年，总在校时间不得超过五年。

四、职业面向

所属专业大类（代码）	所属专业类（代码）	对应行业（代码）	主要职业类别（代码）	主要岗位群或技术领域举例	职业资格证书或技能等级证书
教育与体育大类（57）	教育类（5701）	学前教育（8310）	幼儿教育教师（2-08-04）	幼儿园教师	1. 幼儿园教师资格证书 2. 普通话水平测试等级证书（二级乙等及以上）* 3. 高等学校英语应用能力等级考试B级证书 4. 全国计算机等级考试一级证书
		文化艺术培训（8393）	其他教学人员（2-08-99）	文化艺术培训人员	

注：职业资格证书或技能等级证书为建议获得。

五、培养目标

本专业旨在培养理想信念坚定，德、智、体、美、劳全面发展，具有良好的人文素养、创新精神和可持续发展能力，具有较好的美术素养、扎实的美术专业知识和专业技能，以及美术鉴赏、创意和创作能力，掌握现代教育理念、较强教育教学能力与初步教学研究能力，能在幼儿园及相关美术教育机构从事美术教育教学、美术编辑工作以及社会美术教育工作的高素质应用型人才。

六、培养规格

本专业毕业生应在素质、知识和能力等方面达到以下要求：

1. 素质

(1) 坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感。

(2) 崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识。

(3) 具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创新思维。

(4) 勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划的意识，有较强的集体意识和团队合作精神。

(5) 具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和 1-2 项运动技能，养成良好的健身与卫生习惯，以及良好的行为习惯。

(6) 具有一定的审美和人文素养，能够形成 1-2 项艺术特长或爱好。

2. 知识

(1) 掌握必备的思想政治理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识。

(2) 熟悉与本专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防等知识。

(3) 了解艺术的基本性质、艺术活动系统、艺术种类特点，掌握中外美术的发展历程及美术基本理论知识。

(4) 掌握基础绘画、常见画种、书法、手工制作的基本知识。

(5) 掌握儿童绘画、儿童手工制作的发展特点及指导儿童绘画和儿童手工制作

的教育教学方法和技巧。

(6) 掌握运用手工材料制作及教育环境设计与布置基本知识和技巧。

(7) 了解幼儿教育、基础教育的一般规律和幼儿园美术活动的特殊规律，掌握幼儿园美术教育教学相关理论知识和基本方法。

(8) 熟练操作常见计算机设计软件及绘画软件，掌握信息化教学相关知识和方法。

3. 能力

(1) 具有探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力。

(2) 具有良好的语言、文字表达能力和沟通能力。

(3) 具有良好的自我调节和控制能力，具有正确评价自我、适应环境和承受挫折的能力。

(4) 具有良好的常规绘画、书法、手工制作和指导幼儿习得技能的教育教学能力。

(5) 具有良好的运用手工材料制作、设计及布置教育环境的能力。

(6) 具有较强的设计与组织儿童美术教育活动及运用美术教育基本理论分析和解决美术教育实践问题的能力。

(7) 具有一定的美术教育科研及适应相关艺术培训机构、美工编辑岗位及社区工作的能力。

(8) 具有基本的利用信息化手段辅助教学的能力。

七、职业岗位能力分析

1. 岗位群基础能力匹配表

专业对应职业工作岗位群	岗位群基础能力		职业能力要求	对接课程		实践教学情况
				课程类别	课程名称	
幼儿园美术教师	1	师德师风	践行社会主义核心价值观，熟悉教育法律法规及教师职业道德规范的相关要求，具有依法依规执教的意识。	公共课 (必修)	思想道德与法治 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	课内实践

	2	职业素养	基本理论	具有坚定的教育信念，理解生命教育的理念，尊重幼儿的独立人格，重视幼儿身心健康发展，理解基础教育工作的价值，做好为基础教育服务、投身基础教育事业的准备。	专业基础课(必修)	形势与政策	课内实践、实习	
						国家安全教育		
						学前教育心理学		
						学前教育学		
			专业拓展课(选修)	学前教育卫生与保育				
			职业发展	认识自我与职业岗位，具有对职业生涯进行规划的能力，能正确定位职业发展及职业生涯的发展方向。	公共课(必修)	大学生职业发展与就业指导		
						创新创业基础		
			教师技能	教师岗位所应具备的最基技能技巧。	专业拓展课(选修)	职业资格证书培训		
						专业基础课(必修)		教师语言技能
								专业核心课(必修)
	美术教学法							
	3	专业素养	具有最基本的美术表现能力，掌握美术学科的专业基础理论知识、技能技法。	专业拓展课(选修)	艺术活动策划与组织	课内实践、实习		
					儿童戏剧创编与表演			
					幼儿歌曲弹唱			
					素描			
				专业核心课(必修)	色彩			
装饰画								
综合材料制作								
专业综合技能课(必修)	中外美术史							
	书法							
	设计基础							
	绘画创作							
专业拓展			中国画					
			图形图像处理					
			水彩					

				展课(选修)	版式设计	
					民间美术赏析与创作	
					油画	
					陶艺	
					扎染/蜡染	
					动画设计与制作	
					手绘 POP	
					版画	
					摄影	
					岭南美术	
舞台美术						
4	教学研究	主要包括科研课题的选择能力、课题实验方案的制作能力、课题实验的操作能力、实验资料的收集、整理和分析研究能力, 课堂教学的科学研究能力, 科研论文、研究报告的撰写能力等。	公共课(必修)	英语	课内实践、实习	
				信息技术		
			专业基础课(必修)	艺术概论		
				现代教育技术应用		
5	综合素养	具有健康的体魄、正确的价值观。掌握岗位中班级组织、管理的一般规律和方法, 认识“立德树人”的教育根本与内涵, 自觉地将立德树人的理念渗透到一切教育教学活动之中。积极与幼儿家长、幼儿所在社区建立相互联络的沟通机制, 形成既有分工又有合作的幼儿成长辅导机制。	公共课(必修)	体育	课内实践	
				军事理论		
				军事技能		
				应用文写作		
				劳动教育		
				大学生心理健康		
			信息技术			
			专业基础课(必修)	艺术概论		
				现代教育技术应用		
专业拓展课(选修)	音乐融创					
美术培训机构人员	1	道德规范	践行社会主义核心价值观, 熟悉教育法律法规及职业道德规范的相关要求, 具有依法依规执教的意识。	公共课(必修)	思想道德与法治	课内实践
					毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	
					形势与政策	

						国家安全教育	
2	职业素养	基本理论	具有坚定的教育信念，理解生命教育的理念，尊重儿童的独立人格，重视儿童身心健康发展，理解基础教育工作的价值，做好为基础教育服务、投身基础教育事业的准备。	专业基础课(必修)	学前教育心理学	课内实践、实习	
					学前教育学		
				专业拓展课(选修)	学前教育卫生与保育		
		职业发展	认识自我与职业岗位，具有对职业生涯进行规划的能力，能正确定位职业发展及职业生涯的发展方向。	公共课(必修)	大学生职业发展与就业指导		
					创新创业基础		
				专业拓展课(选修)	职业资格证书培训		
		教师技能	教师岗位所应具备的最基技能技巧。	专业基础课(必修)	教师语言技能		
				专业核心课(必修)	教育环境创设		
					美术教学法		
				专业拓展课(选修)	艺术活动策划与组织		
					儿童戏剧创编与表演		
					幼儿歌曲弹唱		
3	专业素养	具有最基本的美术表现能力，掌握美术学科的专业基础理论知识、技能技法。	专业核心课(必修)	素描	课内实践、实习		
				色彩			
				装饰画			
				综合材料制作			
			专业综合技能课(必修)	中外美术史			
				书法			
				设计基础			
				绘画创作			
				中国画			
专业拓展		图形图像处理					
		水彩					

				展课(选修)	版式设计	
					民间美术赏析与创作	
					油画	
					陶艺	
					扎染/蜡染	
					动画设计与制作	
					手绘 POP	
					版画	
					摄影	
					岭南美术 舞台美术	
4	教学研究	主要包括资料的收集、整理和分析研究能力，课堂教学的科学研究能力。		公共课(必修)	英语	课内实践、实习
					信息技术	
				专业基础课(必修)	艺术概论	
					现代教育技术应用	
5	综合素养	具有健康的体魄、正确的价值观。掌握岗位中班级组织、管理的一般规律和方法，认识“立德树人”的教育根本与内涵，自觉地将立德树人的理念渗透到一切教育教学活动之中。		公共课(必修)	体育	课内实践
					军事理论	
					军事技能	
					应用文写作	
					劳动教育	
				大学生心理健康		
专业拓展课(选修)	音乐融创					
美工编辑	1	道德规范	践行社会主义核心价值观，熟悉教育法律法规及职业道德规范的相关要求，具有依法依规执教的意识。	公共课(必修)	思想道德与法治	课内实践
					毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	
					形势与政策	
					国家安全教育	
	2	职业发展	认识自我与职业岗位，具有对职业生涯进行规划的能力，能正确定位职业	公共课(必修)	大学生职业发展与就业指导	课内实践、实习

			发展及职业生涯的发展方向。		创新创业基础	
	3	专业素养	具有最基本的美术表现能力,掌握美术学科的专业基础理论知识、技能技法。	专业核心课(必修)	素描	课内实践、实习
					色彩	
					装饰画	
					综合材料制作	
				专业综合技能课(必修)	中外美术史	
					书法	
					设计基础	
					绘画创作	
					中国画	
				专业拓展课(选修)	图形图像处理	
					水彩	
					版式设计	
					民间美术赏析与创作	
			油画			
			陶艺			
			扎染/蜡染			
			动画设计与制作			
			手绘POP			
			版画			
			摄影			
			岭南美术			
			舞台美术			
	4	综合素养	具有健康的体魄、正确的价值观;有基础的知识素养,能流畅与他人沟通,有合作意识,	公共课(必修)	体育	课内实践
					军事理论	
					军事技能	
					应用文写作	
					英语	
					信息技术	
					劳动教育	
					大学生心理健康	

2. 岗位专业能力匹配表

专业对应职业工作岗位群	岗位专业能力		职业能力要求	对接课程		实践教学情况
				课程类别	课程名称	
幼儿园	1	艺术创作	掌握美术学科不同创作形式的专业基	专业基础课	艺术概论	课内

美术教师		能力	<p>基础理论知识、技法技能知识；能举一反三运用到所有美术技能技巧之中，自觉地形成专业的审美判断和审美分析能力；并逐渐形成融会贯通的美术教育知识体系，具备视觉艺术图像识别解读的基本方法和能力；运用所学的美术技能技巧较好地以视觉形象反映自然、社会和表现时代、民族、自我的精神情感。</p>	(必修)		实践、实习
				专业核心课(必修)	素描	
					色彩	
					装饰画	
				专业综合技能课(必修)	中外美术史	
					书法	
					设计基础	
					绘画创作	
				专业拓展课(选修)	中国画	
					民间美术赏析与创作	
					水彩	
					油画	
					陶艺	
扎染/蜡染						
手绘POP						
岭南美术						
版画						
舞台美术						
专业实践课(必修)	艺术实践	外出写生				
2	信息技术处理能力	<p>掌握美术领域常见设计软件的界面及使用方法，能利用信息技术进行简单美术创作；掌握基本的摄影技巧及方法，能为美术教学提供信息技术支撑。</p>	专业基础课(必修)	现代教育技术应用	课内实践、实习	
			专业综合技能课(必修)	图形图像处理		
			专业拓展课(选修)	动画设计与制作		
				版式设计		
3	手工创作能力	<p>了解常见手工材料的各自特点，并能利用不同的技巧将材料进行整合，辅助教学。</p>	专业核心课(必修)	综合材料制作	课内实践、实习	

	4	环境创设能力	能根据教学对象特点设置相应教学环境，营造恰当的教学氛围。	专业核心课 (必修)	教育环境创设	课内实践、 实习
	5	美术教学能力	了解当代美术教育教学的新理念、新方法，掌握美术教育教学方法的基本规律和技能；依据美术学科课程标准和以学生为中心的教学原则，运用现代化教学手段进行美术教学，重视并科学地实施教学评价；并能结合所在学校自身条件进行教学改革的实践与研究，探索新颖特色的教学新模式。	专业核心课 (必修)	美术教学法	课内实践、 实习
专业实践课 (必修)				教育见习/ 教育实习	实习	
美术培 训机构 人员	1	艺术创作能力	掌握美术学科不同创作形式的专业基础理论知识、技法技能知识；能举一反三运用到所有美术技能技巧之中，自觉地形成专业的审美判断和审美分析能力；并逐渐形成融会贯通的美术教育知识体系，具备视觉艺术图像识别解读的基本方法和能力；运用所学的美术技能技巧较好地以视觉形象反映自然、社会和表现时代、民族、自我的精神情感。	专业基础课 (必修)	艺术概论	课内实践、 实习
				专业核心课 (必修)	素描	
					色彩	
					装饰画	
				专业综合技 能课(必修)	中外美术史	
					书法	
					设计基础	
					绘画创作	
					中国画	
				专业拓展课 (选修)	民间美术赏析 与创作	
					水彩	
					油画	
					陶艺	
扎染/蜡染						
手绘 POP						
专业实践课 (必修)	岭南美术					
	版画					
	舞台美术					
	专业实践课 (必修)	艺术实践	外出 写生			

	2	信息技术处理能力	掌握美术领域常见设计软件的界面及使用方法，能利用信息技术进行简单美术创作；掌握基本的摄影技巧及方法，能为美术教学提供信息技术支撑。	专业基础课（必修）	现代教育技术应用	课内实践、实习
				专业综合技能课（必修）	图形图像处理	
				专业拓展课（选修）	动画设计与制作	
					版式设计	
	摄影					
3	手工创作能力	了解常见手工材料的各自特点，并能利用不同的技巧将材料进行整合，辅助教学。	专业核心课（必修）	综合材料制作	课内实践、实习	
4	环境创设能力	能根据教学对象特点设置相应教学环境，营造恰当的教学氛围。	专业核心课（必修）	教育环境创设	课内实践、实习	
5	美术教学能力	了解当代美术教育教学的新理念、新方法，掌握美术教育教学方法的基本规律和技能；依据美术学科课程标准和以学生为中心的教学原则，运用现代化教学手段进行美术教学，重视并科学地实施教学评价；并能结合所在学校自身条件进行教学改革的实践与研究，探索新颖特色的教学新模式。	专业核心课（必修）	美术教学法	课内实践、实习	
			专业实践课（必修）	教育见习/教育实习	实习	
美工编辑	1	艺术创作能力	掌握美术学科不同创作形式的专业基础理论知识、技法技能知识；能举一反三运用到所有美术技能技巧之中，自觉地形成专业的审美判断和审美分析能力；并逐渐形成融会贯通的美术知识体系，具备视觉艺术图像识别解读的基本方法和能力；运用所学的美术技能技巧较好地以视觉形象反映自然、社会和表现时代、民族、自我的精神情感。	专业基础课（必修）	艺术概论	课内实践、实习
				专业核心课（必修）	素描	
					色彩	
					装饰画	
				专业综合技能课（必修）	中外美术史	
					书法	
					设计基础	
					绘画创作	
				专业拓展课（选修）	中国画	
					民间美术赏析与创作	
水彩						
油画						

					陶艺	
					扎染/蜡染	
					手绘 POP	
					岭南美术	
					版画	
					舞台美术	
				专业实践课 (必修)	艺术实践	外出 写生
2	信息技术 处理能力	掌握美术领域常见设计软件的界面及使用方法，能利用信息技术进行简单美术创作；掌握基本的摄影技巧及方法，能为美工编辑工作提供信息技术支撑。		专业基础课 (必修)	现代教育技术 应用	课内 实践、 实习
				专业综合技 能课(必修)	图形图像处理	
				专业拓展课 (选修)	动画设计与制 作	
					版式设计	
				专业核心课 (必修)	综合材料制作	课内 实践、 实习
3	手工创作 能力	了解常见手工材料的各自特点，并能利用不同的技巧将材料进行整合，有助于美术设计。				

八、课程设置与学时安排

本专业总学时为 2576，总学分为 134，包括公共基础课和专业课。

1. 公共基础课程

公共基础课包括公共必修课、公共限选课及公共选修课。

(1) 公共必修课

序号	课程名称	课程目标	主要内容	学分	学时
1	思想道德与法治	帮助学生筑牢理想信念之基，培育和践行社会主义核心价值观，传承中华传统美德，弘扬中国精神，尊重和维护宪法法律权威，提升思想道德素质和法治素养。	主要讲授马克思主义的人生观、价值观、道德观、法治观，社会主义核心价值观与社会主义法治建设的关系，以及教师职业道德与教育政策法规。	3	48

序号	课程名称	课程目标	主要内容	学分	学时
2	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	掌握毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系的基本原理，提高分析问题的能力，成为中国特色社会主义合格建设者和可靠接班人。	新民主主义革命理论、社会主义改造理论、社会主义建设道路初步探索理论成果；邓小平理论；“三个代表”重要思想；科学发展观；习近平新时代中国特色社会主义思想。	2	32
3	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	了解习近平新时代中国特色社会主义思想，知道新时代坚持和发展中国特色社会主义的总目标、总任务、总体布局、战略布局和发展方向、发展方式、发展动力、战略步骤、外部条件、政治保证等基本问题。	其主体内容体系可概括为“八个明确”和“十四个坚持”。“八个明确”偏重于理论层面的高度概括和凝练，集中反映着我们党对科学社会主义在当今时代的理论思考和理论贡献。“十四个坚持”基本方略偏重于实践层面、方略层面的展开，涵盖坚持党的领导和“五位一体”总体布局、“四个全面”战略布局，涵盖国防和军队建设、维护国家安全、对外战略，涵盖此前提出的党的基本纲领、基本经验、基本要求，是对党的治国理政重大方针、原则的最新概括，是实现“两个一百年”奋斗目标、实现中华民族伟大复兴中国梦的实践要求。	3	48
4	形势与政策	了解国内外重大时事，全面认识和正确理解党的基本路线、重大方针和政策，认清国际国内形势发展的大局和大趋势，全面正确地认识党和国家面临的形势和任务，激发爱国热情，增强民族自信心和社会责任感，珍惜和维护稳定大局，确立建设有中国特色社会主义的理想和信念。	国内形势及政策；国际形势及对外政策；根据中宣部、教育部和省委宣传部、省委高校工作委员会和省教育厅的有关精神，针对学生思想实际，统一进行的规定教育内容；学生关心的社会热点难点问题。	1	32
5	军事理论	掌握军事基础知识，增强国防观念、国家安全意识和忧患危机意识，激发爱国热情，弘扬爱国主义精神、传承红色基因、提高学生综合国防素质。	国防法规、国防建设、武装力量、国防动员；国家安全形势、国际战略形势；外国军事思想、中国古代军事思想、当代中国军事思想；新军事革命、机械化战争、信息化战争；信息化作战平台、综合电子信息系统、信息化杀伤武器。	2	36

序号	课程名称	课程目标	主要内容	学分	学时
6	军事技能	了解掌握基本军事技能,增强国防观念、国家安全意识和忧患危机意识,弘扬爱国主义精神、传承红色基因、提高学生综合国防素质。	共同条令教育、分队的队列动作、现地教学;轻武器射击、战术;格斗基础、战场医疗救护、核生化防护;战备规定、紧急集合、行军拉练、野外生存、识图用图、电磁频谱监测。	2	112
7	体育	通过合理的体育教育和科学的体育锻炼,达到增强体质、增进健康,培养终身体育意识,促进学生全面发展。	学生以身体练习为主要手段,以体育与健康知识、技能和方法为主要学习内容;通过身体活动,将思想品德教育,文化科学教育,生活与运动技能教育有机结合,促进身心和谐发展。	7	108
8	大学生心理健康	宣传普及心理保健知识,帮助大学生认识健康心理对成长成才的重要意义。引导学生拥有乐观向上、积极进取的人生态度,训练坚强意志,优化心理品质,培养健全人格,开发心理潜能,促进全面成才。	教师以体验式教学模式为主开展教学。学生通过本课程掌握基本的心理学知识,增强心理健康意识,提升心理品质。主要教学内容包括认识自我,情绪调节,职业生涯规划认识,压力管理,爱情与性和人际关系等。	2	32
9	劳动教育	通过劳动教育,使学生能够理解和形成马克思主义劳动观,牢固树立劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟大、劳动最美丽的观念。	主要内容包括劳动精神专题教育、劳模精神专题教育、工匠精神专题教育。	1	16
10	国家安全教育	使学生能够深入理解和把握总体国家安全观,树立国家利益至上观念,增强自觉维护国家安全意识,具备维护国家安全的能力。	政治安全、国土安全、军事安全、积极安全、文化安全、社会安全、科技安全、网络安全、生态安全以及不断拓展的各领域安全。	1	16
11	英语	紧密结合教学实际,渗透英语学科核心素养,使学生掌握一定的英语基础知识和语言学习方法,养成良好的语言学习习惯。使学生具有听、说、读、写、译的综合语言技能,具备灵活运用英语语言文化的职业素养,注重培养学生可持续发展的英语综合运用的能力,塑造具有良好身心素质的复合型英语人才。	培养学生的英语语言技能、英语表达能力和实用英语应用能力。在教学中除涵括听力、口语、阅读、写作、翻译等基本语言技能外,还需注重培养民族文化自信及跨文化交际的国际视野。注重学用相长、知行合一,着力培养学生的阅读能力、语言能力、文化意识、思维能力和学习能力,增强学生的职业适应能力和可持续发展能力。	6	96

序号	课程名称	课程目标	主要内容	学分	学时
12	信息技术	使学生初步掌握计算机原理、Windows 操作系统、计算机信息处理技术、计算机网络安全等基本知识 with 操作技能,了解信息技术的基本原理及应用。	计算机语言简介、计算机软硬件组成; Windows 操作系统的基本功能与使用方法; WORD 文档的综合排版、PPT 的设计与制作、EXCEL 综合数据处理; 网络的基本概念、IP 地址的概念与配置、病毒与木马的防治、信息安全法规、自我信息安全的保护; 云计算、大数据、区块链、物联网、人工智能、VR/AR 等的基本原理及应用案例。	4	64
13	应用文写作	通过本课程的学习使学生掌握应用文写作自身的特点、规律和方法,锻炼逻辑思维能力和语言表达能力,了解应用文写作的基本理论和文种常识,学会如何获取信息、处理信息,熟练掌握各类文种的写作要求和写作格式,具有信念格按式快速撰写各类应用文体,让学生养成求真务实、严谨认真的良好习惯,掌握当前社会生活中尤其是经济生活中常用的实用文书写作的知识和技巧。为学生在今后的工作中能掌握解决常用公务性、事务性文书及办公室工作所需要的各类实用文体的写作问题,为将来从事办公室工作奠定良好的文字功底和写作基础,从而适应未来工作的需要,还能通过读写思维的综合训练,促进学生全面发展,提高学生的整体素质。	本课程突出了应用文写作体系中的普适性内容,讲授了行政公文、事务文书、信函文书、礼仪文书、经济文书、学术类文书和规章文书的基础理论知识和写作方法等,每章节按相关知识指导、写作要点、范文分析、思考与练习这几项内容撰写。	2	32

(2) 公共限选课

序号	课程名称	课程目标	主要内容	学分	学时
1	大学生职业发展与就业指导	激发大学生职业生涯发展的自主意识,树立正确的就业观,促使大学生理性地规划自身未来的发展,并努力在学习过程中自觉地提高就业能力和生涯管理能力。	正确认识自我,适应大学生活; 职业与成才的关系,职业生涯规划的意义与基本内容; 如何做好职业生涯规划,职业生涯规划书的制作; 就业形势分析,就业政策; 求职准备与求职技巧,就业权益保护等。	1	16

序号	课程名称	课程目标	主要内容	学分	学时
2	创新创业基础	培养学生创新意识，树立创新强国的理念，掌握开展创新创业活动所需的相关知识，锻炼学生发现问题并创新地解决问题的能力。	创业案例分析、痛点分析、撰写创业计划书、创业体验、路演等创业技能实务训练。	1	16

(3) 公共选修课

开设文学与艺术、哲学与社会、经济与科技、健康与生活四大模块，采取线上线下相结合的学习模式，至少选修2门课程，每修1门课程计1学分，至少修满2个学分。

2. 专业课

专业课程包括必修的专业基础课（专业群平台课）、专业核心课、专业综合技能课、专业拓展课（选修），以及教育实践课。

(1) 专业基础课（专业群平台课）

序号	课程名称	课程目标	主要内容及教学要求	学分	学时
1	艺术概论	通过本课程的学习，使学生掌握艺术活动基本规律、艺术的基本性质，了解艺术种类特点；能通过对艺术活动进行分析、研究，掌握其规律、法例，以便于对艺术品、艺术家、艺术派别、艺术形式、艺术表现手段等进行论述，为未来的艺术研究与议论打好基础。	了解艺术概论课程的知识体系，系统地阐释艺术活动的基本状况，使学习者确立科学的、进步的艺术观。了解艺术活动各个环节的密切联系，探讨艺术活动的规律和特点。	2	32
2	中外美术史	通过本课程的学习，使学生了解美术史的发展历程和创作规律，理解美术风格、流派的嬗变及艺术家的艺术成就，让学生增强艺术素养，提高审美水平，为专业学习和从事美术欣赏教学奠定必要的理论基础。	远古至春秋战国时期的美术、秦汉、魏晋南北朝时期的美术、隋唐、宋元时期的美术、明清时期的美术、中国近现代美术、古希腊、古罗马的美术、中世纪美术、文艺复兴时期的美术、近现代时期的美术。	2	32
3	学前教育学	通过本课程的学习，使学生具备观察了解幼儿的技能，与幼儿家	学前教育学的发展历程，学前教育的基本要素，学前教育与儿童发展；	2	32

		长沟通的技能,利用各种教育资源的技能,创设与课程目标相适应的环境的技能,设计与组织幼儿园教学和游戏等活动的技能。通过理解和掌握学前教育的基本理论,形成基本的幼儿教育观念,初步了解幼儿教育机构的特点以及组织幼儿活动的方法和原理,树立科学的教育观、儿童观、教师观。	学前教育的性质、任务、原则和方法;《新纲要》的解读;教学活动的组织与指导;日常生活活动的组织与指导;学前教育班级管理的方法;学前教育机构与家庭、社区和小学的合作;国家和地方学前教育的方针、政策和法规。		
4	学前儿童发展心理学	通过本课程的学习,使学生系统掌握学前儿童身心发展的基本规律和年龄特性的相关理论知识,具备利用本课程理论分析和解决教学中遇到的问题;树立正确的儿童观和教学观,在实际教学中具有教育改革创新的能力;具备良好的职业道德,先进的教育教学理念,具有职业热情和爱心。	学前学前儿童发展心理学的研究对象和任务;学前学前儿童发展心理学的研究方法;学前儿童感知觉、注意、记忆、表征、想象、思维能力、语言、情绪、社会化、个性及其有关因素;心理发展基本理论、学前儿童心理健康等内容。	2	32
5	教师语言技能	通过本课程的学习,使学生通过口语技能递进训练,增强语言规范意识,能用标准的普通话进行口语交际,初步掌握运用教师职业语言进行教育、教学的技能,并能对幼儿的口语进行指导,形成较强的实践能力。	普通话语音基础训练与测试;幼儿教师口语应用(朗读、演讲、讲故事等);幼儿教师职业口语应用(教育口语、教学口语、生活口语等)等三大模块。	2	32
6	现代教育技术应用	通过本课程的学习,使学生掌握教育技术基本理论和方法,提高教育技术的应用能力和水平,提高信息素养,达到《中小学教师教育技术能力标准(试行)》对教师的基本要求,在今后的教学工作中顺利地实现教师角色的转变。	教育技术的理论和方法、教学媒体及应用、学校信息化教学环境、教育信息资源的获取及处理、多媒体课件的编制和教学设计概念。树立科学应用教育技术的意识,具备把信息技术应用到教育教学中的能力。	2	32

(2) 专业核心课

序号	课程名称	课程目标	主要内容及教学要求	学分	学时
1	素描	通过本课程的学习,使学生掌握素描的表现方法,培养正确的观察、分析、比较、判断和综合处理画面的能力,提高审美认知水平,提高创作的表现能力,提升造型的技能、技巧水平,为今后造型艺术与设计的学习打下扎实基础。	素描的基本概念、素描艺术的演变轨迹,素描的分类、工具材料,素描造型的基本要素、透视规律、构图规律,石膏几何体、静物、石膏头像、人物、风景的绘画技法及要求。	7	112
2	色彩	通过本课程的学习,使学生掌握水粉画的工具材料性能和表现方法,完整地表现出静物的形体结构和色彩关系;使学生掌握作画过程中由对物象的表象特征的描摹状态,进入到主动把握对象、重组并构成艺术形象状态的表现能力,并为今后的艺术创作打下良好的基础。	色彩产生的原理、色彩三要素及色彩体系;水粉绘画的工具材料、基本技法;水粉画的混色、配色知识;静物、风景、人物等主题绘画的基本技能技巧。	7	112
3	装饰画	通过本课程的学习,使学生明确学习装饰画的意义,了解装饰画产生、发展概况、文化渊源;了解中外装饰画艺术的文化内涵及艺术风格、种类、规律和设计制作的意义;加深理解装饰艺术与时代生活的密切关系和审美价值;掌握装饰画艺术创作中的多种表现方法,把握装饰画语言的艺术性、多样性、趣味性、丰富性;充分认识装饰画艺术创作中的价值和重要性,掌握装饰造型中的艺术性原则。	装饰画的概念、发展及特点、分类;装饰画的形式美法则与规律、构思方法、构图的掌握及创新;装饰画的写生与表现方法、装饰变形的表现方法;装饰画的不同表现技法及装饰画工艺制作方法;各类题材装饰画创作的表现形式与材料制作方法;装饰画主题创作与评价。	2	32
4	综合材料制作	通过本课程的学习,使学生了解和学习各种材料的性能,并掌握不同材料的造型规律和制作工艺,在各种材料的平面、半立体和立体造型的实践过程中获得丰富经验,提高审美能力和创作的想象力;培养学生的动手与综合运用材料的能力、空间意识和	综合材料制作的概述、综合材料制作创作对儿童身心发展的意义;纸材料的特性及制作技巧、布材料的特性及制作技巧、泥材料的特性及制作技巧、线绳材料的特性及制作技巧、综合材料制作造型及制作技巧、自然物造型及制作技巧。	4	64

序号	课程名称	课程目标	主要内容及教学要求	学分	学时
		形象思维,提高学生能灵活运用手工服务于教育教学的能力。			
5	教育环境创设	通过本课程的学习,使学生了解教育环境创设工作的主要内容,充分认识创设教育环境的意义及重要性,理解环境创设与其他课程的关系;掌握各类教育环境创设的要点,能根据各年龄段儿童的特点,制定各种环境的制作方案,创设适宜的教育环境;能够对教育环境创设实例进行评析,并写出总结以及完善方案。	教育环境创设的概念、价值;教育环境创设的理论依据指导;教育环境创设的基本原则;教育环境创设的基本构成、内容、基本要求;教育环境创设的材料、策略、方法。	2	32
6	美术教学法	通过本课程的学习,使学生掌握儿童美术教学的基本理论和基本方法,掌握儿童美术欣赏、绘画、手工等领域的实际教学与应用,熟练运用各领域美术教学方法。	儿童美术教育的意义、目标、任务;儿童美术教学的内容、表现形式、原则和方法;欣赏、绘画、手工三大版块中,儿童的能力发展特点;相关教案具体分析;课程示例讲解;案例教学和各年龄美术教学的模拟活动;编写教案;到学校观察各年龄儿童美术教学活动。	2	32

(3) 专业综合技能课

序号	课程名称	课程目标	主要内容及教学要求	学分	学时
1	书法	通过本课程的学习,使学生了解书法的基本理论、基本特点,帮助学生学习和践行中国的传统艺术——书法艺术,培养学生的书写能力,为以后的从教工作打好基础。同时,通过传统文化的教育和熏陶,提高审美能力和书写技能,提升学生的艺术素养和人文境界。	书法的定义、历史、特征和性质;书写姿势、执笔方法、运笔方法、选帖与临摹;楷书基本点画的写法和应用;楷书的笔顺规则、书写规律、结字原则;不同书体的名家、名作赏析。	4	64
2	设计基础	通过本课程的学习,使学生掌握构成的基本形式、技法及表现方法,能够分析并表现物体的形式美感,具备一定的总和构成表现能力及创新能力,具备较好的产品搜集、利用、分析、解构、重	平面构成的基础概念、平面构成的三大要素及构成特点、平面构成的形式法则、基本型和骨骼、平面构成应用;色彩构成的基本理论、构成方法、色彩与心理、色彩构成应用;立体构成的基本理论、造型要	2	32

序号	课程名称	课程目标	主要内容及教学要求	学分	学时
		组能力,具备一定的审美能力和良好的职业素养。	素,半立体构成、各类材料的立体构成、立体构成应用。		
3	绘画创作	通过本课程的学习,使学生了解绘画创作基础、主导性因素,提高对绘画创作的认知与表现,掌握绘画创作的过程与方法,通过创作,提高对绘画造型的认识和表现能力以及审美判断能力。	鉴赏、认知绘画创作,具备一定的鉴赏能力;了解绘画创作的发展历程、风格流派及特点;掌握绘画创作的过程与方法,能够进行独立创作。	8	128
4	中国画	通过本课程的学习,使学生了解传统水墨画的基础理论知识与表现技法,初步掌握水墨画中的用笔与用墨,学习传统中国水墨画的意象表达,并通过实践亲身感受传统水墨画的工具材料,体验水墨与宣纸的交融产生的笔墨的表现功能。同时,指导学生通过实践学习理解水墨艺术中的骨法用笔、气韵生动等独特审美情趣,培养学生对传统中国水墨艺术的赏与绘画的审美能力。	水墨画的概念、发展历程、分类、特点、工具材料;中国传统水墨画的审美特征与名作赏析;传统工笔、写意画的笔墨特点及艺术表现形式;用笔、用墨的训练;优秀传统水墨画临摹练习。	4	64
5	图形图像处理	通过本课程的学习,使学生了解造型、色彩、透视等美术基础知识在多媒体设计中的运用;学习操作常见计算机设计软件,并能运用计算机进行艺术设计及创作、对图文信息进行艺术化处理;培养学生的自主思考能力,激发学生创新意识和创新欲望。	学习 Photoshop 设计软件的特点、界面、控制面板中各类工具的使用以及在计算机设计中的具体应用(包括字体设计、海报设计、角色造型设计、场景设计等);了解并熟悉手绘板的操作,通过创作的形式学习造型、色彩、构成在计算机美术设计中的应用。	4	64

(4) 专业拓展课 (选修)

序号	课程名称	课程目标	主要内容及教学要求	学分	学时
----	------	------	-----------	----	----

1	学前儿童卫生与保育	通过本课程的学习，了解3-6岁幼儿身体各系统的特点、幼儿生长发育及影响因素；掌握幼儿卫生保健要点；学习幼儿的日常生活保教方法，具备营养学基础，针对常见疾病针对预防措施，旨在维护和增进幼儿身体健康，促进其正常发育。	3-6岁幼儿身体各系统的特点及相应卫生保健措施；幼儿各系统的特点及相应卫生保健措施；幼儿生理、心理卫生知识及常见的生理、心理卫生问题；幼儿的营养保健与健康评价。	2	32
2	艺术活动策划与组织	掌握艺术活动策划的与组织基本原理和方法，了解现有艺术活动的状况，尝试策划有意义有价值的艺术活动	艺术活动原理、艺术活动策划、艺术活动计划、艺术活动组织、艺术活动现场管理、艺术活动营销、各类艺术活动策划等内容的学习与掌握。	2	32
3	音乐融创	本音乐融创课程旨在培养学生的创新意识和创造力，通过探究音乐创作的过程和方法，生成独特的艺术成果。课程强调规则意识、责任意识和学习意志力的培养，以及解决问题和保持好奇心的能力。学生将在探究、即兴表演和编创等活动中展现个性和创意，并通过团队合作项目培养合作能力。通过这样的课程目标，学生将全面发展创新意识、创造力和音乐表达能力。	音乐融创课程的主要内容是在“唱、跳、奏、演”活动中探究音乐创作的过程与方法，学习音乐的创作技巧与表达，探索多样化的音乐风格，以及即兴表演与演奏技巧。教学要求包括激发学生的音乐创造力，提供多样化的学习资源，引导实践和创作，个别指导和反馈，以及鼓励合作与交流。	2	32
4	舞台美术	通过本课程的学习，使学生了解舞美设计所特有的视觉设计思维，掌握舞美设计的基本性质及设计方法，掌握运用不同材料、不同艺术手段对演艺环境的空间视觉系统进行艺术整合设计；熟悉国内外各种不同风格、不同领域的设计方法；了解当代舞美设计的前沿发展与趋势。	舞美设计的基本概念和内涵，以及舞台空间结构和气氛表现的意义和价值；舞美设计的变革及初步分类以及现代艺术潮流对舞美设计的发展影响；舞美设计的基本原理、空间造型的全新概念和设计法则。教学中侧重对舞美设计的基础造型能力培养、中外舞美设计的纵横比较以及当代设计观念和内涵的更新等。	2	32

5	岭南音乐	了解岭南音乐文化背景和人文知识，熟悉岭南音乐特点、审美特征，能较好地表现岭南音乐曲目，有一定的艺术感染力；培养学生热爱优秀传统文化艺术，具有传统音乐的审美能力和鉴赏力。	该课程主要介绍岭南音乐文化、岭南音乐经典曲目等。内容包括岭南音乐知识、岭南音乐作品赏析、岭南音乐经典曲目演唱与演奏。	2	32
6	民间美术赏析与创作	通过本课程的学习，使学生了解民间美术深厚的哲学、美学、艺术学、民族学、社会学和人类文化学等多学科的文化价值，了解并尊重多元文化，树立正确的审美观念，提高自身艺术品位，发展形象思维，培养创新精神和实践能力，提高感受美、表现美、鉴赏美、创造美的能力。	民间美术的概念、内涵、分类；民间剪纸的历史、种类、艺术特征、民俗应用和创作方法；民间玩具的分类、造型特点、民俗特征和创作方法；民间服饰的种类、实用功能、审美价值和设计方法；民间木版年画、雕塑等的发展历史、分类、地域特色和制作方法。	2	32
7	水彩	通过本课程的学习，使学生熟悉水彩画及其工具材料的性能特点，掌握水彩画的步骤与方法；正确地运用色彩观察方法，逐步掌握色彩调配，色彩对比和谐调等规律；了解水彩画的各种表现技法，初步掌握“水”、“色”、“时间”三要素在水彩艺术中的运用；了解水彩独有的艺术魅力。	水彩画的概念及特征、起源于发展；水彩画的工具材料及特性；水彩画的基础技法、特殊技法；水彩静物、风景、人物的写生步骤与方法。	2	32
8	版式设计	通过本课程的学习使学生掌握设计的视觉要素、构成要素、版式设计表现内容与形式的关系，设计要素及其构成规律与方法，以及各种应用性设计的的形式特点，使学生能够进行具有感染力的编排设计。	主要内容包括编排设计理论基础、编排设计点线面文字构成原理、西文字体以及中文字体认识、编排设计中的文字层级理论、编排设计中元素的深度和广度、编排设计中多列式网格系统。	2	32
9	动画设计与制作	通过本课程的学习，使学生从应用角度出发，了解熟悉 FLASH 软件的基本操作，在理论和实践结合的基础上能够使用该软件制作较简单的动画以及多媒体课件等	使学生在阅读绘本及剧本的基础上进行动画角色设计、场景设计与原画、动画运动规律及其表现方式，为创作二维形式的动画艺术风格打好坚实基础，培养学生运动物体的分析能力和制作能力，培养学生二维形式的动画制作基本能力。	4	64

10	油画	通过本课程的学习，使学生了解油画技法理论，熟练运用油画工具材料进行写生、创作，掌握西方传统油画表现语言和造型能力，培养学生敏锐的观察力、深刻的认识力和较强的表现力、创新能力，开阔活跃的艺术思维。	油画的起源，中西方油画各历史阶段不同风格、流派画家及其作品，当代油画审美思潮及油画工具材料方面的运用；色彩产生的原因；固有色，环境色，光源色之间的关系；色彩观察方法以及物体的形体结构；色彩与形体、色彩与感情的关系；油画中造型、色块、肌理、笔触等油画基本语言和技巧。	2	32
11	陶艺	通过本课程的学习，使学生了解和掌握陶艺的基础知识以及不同门类陶器的风格特征；掌握陶艺的基本制作技法，进一步提高学生的造型能力，以及对结构、解剖的理解力，对空间的认知能力，提高学生的艺术审美能力。	陶艺的概念及陶艺的发展历史；制作陶器具体步骤及塑造技法，掌握陶器的造型、层次塑造规律；陶器的局部刻画、质感表达；烧制不同陶器的要点。	2	32
12	幼儿歌曲弹唱	通过本课程的学习，使学生快速有效地掌握音乐语言要素，提高对音乐的记忆力、理解力和表现力。使学生对歌曲配弹钢琴伴奏的有一个基本的了解，熟练掌握常用的演奏方法与演唱方法；使学生可以胜任简单的弹唱工作	学生能够掌握五线谱和简谱两种记谱法，并能运用首调唱名法进行一升一降以内的幼儿歌曲视唱。能够选择适合幼儿学习的音乐作品进行分析与辨别，为提高学生的音乐综合素质，为掌握音乐教师必备的弹、唱技能打下坚实的基础。	2	32
13	茶与艺术	通过该课程的学习，使学生了解茶作为一种文化现象在中国的形成、发展及传播，了解中国茶道与中国传统文化的结合，茶树栽培、茶叶加工与分类等茶学基础知识，了解不同的茶器冲泡茶叶的基本技能，并懂得一些关于茶叶的识别、保管、品评知识，提升学生艺术品味的层次，引导学生追求高层次的生活情趣和精神享受。	茶文化概述、茶艺与茶道、茶器与茶叶、各类茶的冲泡与茶艺表演。	2	32

14	岭南美术	通过本课程的学习，使学生了解岭南美术背景、人文知识与相关美术作品，熟悉岭南美术的风格特点与创作方式，能尝试创作岭南美术作品，具有一定表现力；培养学生热爱优秀传统文化艺术，具有民族民间美术审美能力和鉴赏力。	该课程主要介绍岭南美术文化、鉴赏岭南经典美术作品及岭南美术形式创作等。	2	32
15	扎染/蜡染	通过本课程的学习，使学生认识扎染和蜡染的工具材料，了解基本制作方法；掌握使用绳、针线、木片等工具进行扎染的方法；掌握使用蜡进行绘制、阻染从而形成图案的创作方法；能独立进行艺术创作，且能将技能技巧融入美术教学互动。	扎染、蜡染的基本工具与材料，作品赏析，扎染、蜡染的几种常见染色方法，扎染、蜡染的制作过程与注意事项，扎染、蜡染的艺术创作表达。	2	32
16	岭南舞蹈	了解岭南舞蹈文化背景和人文知识，熟悉岭南舞蹈风格特点、动作审美要求，能较好的表演岭南舞蹈组合，有一定的艺术感染力；培养学生热爱优秀传统文化艺术，具有民族民间舞蹈审美能力和鉴赏力。	该课程主要介绍岭南舞蹈文化、岭南舞蹈经典作品、舞蹈基本动作等。内容包括岭南舞蹈基础知识、岭南舞蹈基本元素动作训练、岭南舞蹈作品赏析。	2	32
17	儿童戏剧创编与表演	该课程的教学目标是使学生充分认识儿童戏剧在儿童成长的重要作用，提高学生的文学素养，了解和掌握儿童剧创编与表演的基本理论，掌握儿童创编的一般方法与技能；提高学生的艺术想象力与创造力。	本课程主要包括从创编到舞台表演过程中所需要的基础理论知识，内容涉及儿童戏剧改编创作、导演、表演、舞台美术设计等领域，对道具设计、服装设计、化妆造型、灯光照明艺术以及儿童戏剧教育等话题。 本课程遵从儿童戏剧创作的特殊规律，遵从斯坦尼斯拉夫斯基等艺术家的表演理论，尊重儿童本位，借助大量的舞台创作实践案例探讨了当代校园儿童戏剧创作及舞台演出所需要的知识和能力。 本课程包含了12个有时代感的剧本，适合小学和幼儿园排练演出，对接岗位需求。	2	32

18	版画	通过本课程的学习,使学生了解黑白木刻的发展及版画的相关基础知识;重点掌握黑白木刻的艺术特色、制作程序、技术要求;形成初步的黑白木刻技法和一定的审美素质。	版画的历史与发展、分类;黑白木刻版画的 艺术特征、审美要求、工具材料;木刻刀的控制与组织、黑白木刻的语言和刀痕间的关系;黑白木刻技法的综合运用、制作工序;黑白木刻版画的创作。	2	32
19	手绘 POP	通过本课程的学习,使学生熟悉和掌握初步的 POP 的字体与配图,掌握 POP 字体的书写规律和设计方法;掌握插图绘画的制作方法和装饰手法;掌握 POP 海报制作的创作方法,能够独立设计和制作 POP 海报。	POP 广告的概念、分类、材料工具;POP 字体绘写;标题字体设计;插图绘制;版面的整体设计;海报制作联系;立体 POP 制作。	2	32
20	摄影	通过理论学习和拍摄实践,培养学生的创新思维能力和实践能力。要求学生通过学习,掌握照相机、摄像机的原理、设置与使用方法,掌握图片摄影和电视摄像创作所需的基础理论和一般技巧;能够在创作中对不同类型的题材进行相应的构思与设计,具备独立和协作完成图片摄影、影视作品拍摄工作的基本素养。	摄影摄像基础、摄影摄像器材的结构与操作、摄影摄像拍摄技法、综合实训。	2	32

(5) 专业实践课

开设教育见习、教育实习、综合实训、毕业创作、社会实践、活动与竞赛等。

九、教学进程总体安排

1. 学时学分分配

课程类别		性质	学分		占总学分 (%)		学时	课程理论学时	占总学时比例	课程实践学时	占总学时比例
公共基础课	公共课	必修	40	36	26.87%	29.85%	672	299	11.61%	373	14.48%
	公共课	选修		4	2.99%		64	30	1.16%	34	1.32%
专业课	专业基础课	必修	94	12	8.96%	70.15%	192	106	4.11%	86	3.34%

	专业核心课	必修		24	17.91%		384	116	4.50%	268	10.40%
	专业综合技能课	必修		22	16.42%		352	104	4.04%	248	9.63%
	专业拓展课	选修		12	8.96%		192	126	4.89%	66	2.56%
	教育实践课程	必修		24	17.91%		720	0	0.00%	720	27.95%
合计				134	100%		2576	781	30.32%	1795	69.68%

2. 教学时间分配表

学年	学期	总周数	假日与机动	教学时数（周）						
				课程教学		实践教学				
				课堂教学	复习考试	入学教育及军事技能	教育见习	教育实习	综合实训	毕业创作
一	1	20	0	16	2	2	0	0	0	0
	2	20	0	16	2	0	2	0	0	0
二	3	20	0	16	2	0	0	0	2	0
	4	20	0	16	2	0	2	0	0	0
三	5	20	0	16	2	0	0	0	0	2
	6	20	4	0	0	0	0	14	0	2
总计		120	4	80	10	2	4	14	2	4
备注			师范类专业实习活动可调整为教育见实习							

3. 实践课安排

课程类别	课程模块	课程性质	学分分配	进程安排
实践课	军事技能	必修	2	第一学期
	教育见习	必修	4	第二、四学期

课程类别	课程模块	课程性质	学分分配	进程安排
	教育实习	必修	14	第六学期
	综合实训	必修	2	第三学期
	毕业创作	必修	4	第五、六学期
备注	师范类专业实习活动可调整为教育见实习，各专业可以根据实际需要添加实训内容，调整学期及学分。			

4. 教学进程表（见附件）

十、实施保障

1. 师资队伍

本专业专任教师按照师生比 1:18 比例配备，其中研究生以上学历教师占比 100%；“双师型”教师占比 60%；具有副高及以上职称教师占比 20%，具有中级及以上职称教师占比 40%，学历、职称、年龄等方面结构较为合理，同时学校还聘请有多名校外行（企）业专家为本专业兼职教师，为美术教育专业发展提供了有力的师资保障。

专业带头人具有副高级以上职称，能够较好地把握美术领域、美术教育专业发展，能广泛联系行业企业，了解行业企业对本专业人才的需求实际，教学设计、专业研究能力强，组织开展教科研工作能力强，在本区域或本领域具有一定的专业影响力。

兼职教师主要从美术教育专业相关的行业企业聘任，具备良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神，具有扎实的专业知识和丰富的实际工作经验，具有中级及以上相关专业职称，能承担专业课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等教学任务。

2. 教学设施

（1）专业教室基本条件

专业教室配备黑（白）板、多媒体计算机、投影设备、音响设备，互联网接入或 Wi-Fi 环境，并实施网络安全防护措施；安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求，标志明显，保持逃生通道畅通无阻。

（2）校内实训室条件

本专业校内实训室包括基础技能实训室、专项实训室和综合实训室。配有陶艺室（含陶窑）1间、综合手工室7间、写生室4间、国画室2间、美术教学实训室2间、多媒体教室2间、民间美术实训室1间、版画室1间、环创教室1间、布艺印染室1间、美术教育办公室4间和美术展厅1间。

本专业具有真实或仿真职业环境、设备适用、软硬件配套的校内实训室；具有集基本技能实训、综合实训、专业实训等功能为一体的校内实训教学平台。

（3）校外实训基地条件

具有37所稳定的校外实训基地。选择规模适度、理念先进、管理规范的小学、幼儿园、文化馆、少年宫、幼儿教育机构等校外实习实训基地，实训岗位、实训指导教师确定，实训管理及实施规章制度齐全。

（4）支持信息化教学方面条件

具有可利用的数字化教学资源库、文献资料，常见问题解答等信息化条件；鼓励教师开发并利用信息化教学资源、教学平台，创新教学方法，引导学生利用信息化教学条件自主学习，提升教学效果。

3. 教学资源

（1）教材选用基本要求

严格遵照国家、省、市、学校等相关教材选用制度选用教材。思想政治理论课必须使用国家统编教材、马克思主义理论研究和建设工程重点教材。结合高职学生及美术教育专业特点，专业核心课程原则上从国家发布的规划教材目录中选用，国家规划目录中没有的教材，在职业院校教材信息库选用，并优先选用行业规划高级别出版社的优秀教材、职业教育国家规划教材、美术教育专业规划教材等。若选用境外教材，则应符合国家和省有关文件要求。鼓励教师主编、参编地方特色教材，供学生使用。所选教材与课程和教学目标达成，能够支撑专业。

（2）图书文献

学校图书馆配备较为丰富的美术教育专业图书文献，内容涵盖美术教育专业各个方面。专业教学资源满足师范生培养需要，数字化教学资源较为丰富，使用率较高。有教育类纸质图书（教育类纸质图书包括课程论、教学论、学科教学、教育科研、教

育教学管理等方面的纸质图书), 并收录现行义务教育阶段课程标准和教材, 建有教材资源库和优秀教育教学案例库。

(3) 数字资源

专业课程有供师生学习的参考网站、电子图书等。有能够共享学校其他优质课程的学习平台。

4. 教学方法

根据不同课程采用不同的教学模式, 积极推进项目教学和行为导向为主要教学方法, 突出以学生为中心的教育教学理念。

(1) 公共基础课

公共基础课的任务是依据教育部统编的相关课程教学标准的基本要求, 引导学生树立正确的世界观、人生观和价值观, 提高学生思想政治素质、职业道德水平和科学文化素养; 为专业知识的学习和美术教育工作者教学能力的培养奠定基础, 满足学生职业生涯发展的需要, 促进终身学习。推行案例教学、情境教学等教学模式的改革, 教学方法、教学手段的创新, 突出“学生为中心”的教育教学理念, 调动学生学习积极性, 注重学生学习能力和学习习惯的培养, 为学生综合素质的提高、职业能力的形成和可持续发展奠定基础。

(2) 专业技能课

专业技能课程的任务是培养学生掌握必要的专业知识和比较熟练的职业技能, 提高学生就业创业能力和适应职业变化的能力。根据专业培养目标、教学内容和学生的学习特点, 突出教师教育师范性特色, 加强师德修养和教育教学能力训练, 着力培养学生的社会责任感、创新精神和实践能力。采取灵活多样的教学方法, 推行项目教学、情境教学、工作过程导向教学等教学模式。突出“做中学、做中教、教学做相结合”的职业教育教学特色, 强化理实一体化教学。

教师在授课时从“授课”向“解惑”延伸, 主要的方式和手段: 一是鼓励翻转课堂教学活动, 改变教学组织形式。二是加强实践和案例教学, 提高学生分析、解决问题的能力。三是强化新媒体辅助教学, 运用多媒体技术形成声、图、文并茂的多媒体教学系统, 增强教学的直观性、科学性和趣味性, 为学生提供了更为广阔的思维空间。

四是每一门课程都建立课程教学团队，团队由课程负责人、主讲教师、助教组成。五是整合教学内容。六是改革教学方法。教师选用较为适宜的教学方法和相对科学、先进的教学手段，培养学生实践能力和创新精神。七是加大网络课程建设力度，推进教学理念和教学手段的更新。八是积极推进“职教云平台”系统的运用，使教师授课的方式更为灵活和便捷，提升学生参与课堂的参与度和热情度，有利于课堂授课效率的提高和教学质量的提升。

（3）实训实习课

实训实习是美术专业技能课程教学的重要内容，是培养学生良好的职业道德，强化学生实践能力，提高综合职业能力的重要环节。坚持工学结合、校园合作，强化教学、学习、实训相融合的教育教学活动，重视校内教学实训，保证教育实践课程落到实处。加强专业实践课程教学，加大实训实习在教学中的比重。遵循教师成长规律，科学设置教育实践课程，完善专业实践课程体系，并贯穿于三年学习过程。要按照专业培养目标的要求和教学计划的安排，学校和实习单位共同制定实习计划，强化以育人为目标的实训实习考核评价。创新顶岗实习形式，组织开展专业教学和职业技能训练，保证学生顶岗实习的岗位与其所学专业面向的岗位群基本一致，健全学生实习责任保险制度。

5. 学习评价

教学评价体现评价主体、评价方式、评价过程的多元化。注重过程性评价，所有课程平时成绩不低于 40%。校内校外评价结合，学业考核与职业技能鉴定结合，教师评价、学生互评与自我评价相结合，过程性评价与结果性评价相结合。创新评价方式方法，既关注学生对知识的理解和技能的掌握，更关注运用知识在实践中解决实际问题的能力水平。

注重职业道德教育，构建学生、教师、家长、企业、社会广泛参与的学生综合素质评价体系；以过程性评价为导向，将学生日常学习态度、学习表现、知识技能运用纳入评价范围，形成日常学业水平测试、技能抽查等学业评价为主、期末考试考查为辅的过程性学业评价体系；以职业资格鉴定基础，将学业考核与职业资格鉴定相结合，允许用职业资格证或技能等级证替代一定的专业课程成绩或学分；以企业职业岗位标

准为参考依据，形成学校与企业专家共同参与学生企业顶岗实习环节的评价机制。要结合专业教学实际，确定期末考试考查课程，按学业成绩管理统一规定，制定各门课程成绩评价标准。

6. 质量管理

教学管理是学校的中心工作，教学质量是教学管理的核心。为实现教学管理的程序化、规范化、科学化、信息化，教务处依据美术教育专业人才培养方案，制定美术教育专业教学实施计划，严格按照培养方案的教学计划执行，教学过程运行有序。课堂教学管理方面，严格执行课程教学大纲。并加强对美术教育专业教学实施计划执行的管理监督，加强对教学过程的质量监控。实施公共基础课学生学业质量评价，积极开展技能抽查、学业水平测试、综合素质评价和毕业生质量跟踪调查等。

按照教育部关于建立职业院校教学工作诊断与改进制度的有关要求，全面开展教学诊断与改进工作，不断完善内部质量保证制度体系和运行机制。教学质量检测从学生座谈、系内评价、系内自查、教学质量监控领导小组检查等多方位监测。同时加强学生评教，在期中和期末组织学生对任课教师的教学情况，按照考核指标的要求，进行评教打分，评出 A、B、C、D 等级。

按教育行政部门的规定实行学分制管理，积极推进学历证和职业资格证书“双证书”制度。开展校企联合招生、联合培养的现代学徒制试点，推进校企一体化育人。

十一、毕业规定

本专业毕业生应达到以下标准方可毕业：

1. 学生在规定学习年限内，政治思想、行为表现合格，无违纪处分，达到本专业人才培养规格要求。

2. 学生在修业年限内，完成本方案规定的学习任务，必须修满毕业要求的 134 学分。

3. 按照《国家学生体质健康标准（2014 年修订）》组织并审定体质健康测试达标成绩，合格为 50 分以上（含 50 分）。测试成绩达不到 50 分者按结业或肄业处理。符合免测条件、按规定提交免测申请并获批者不受本条毕业资格限制。

附件：

三年制专科美术教育专业课程设置与教学进程表

课程类别	序号	课程名称	学分	学时分配			学期分配课时表						考核方式		
							一	二	三	四	五	六			
				学时	理论	实践	16	16	16	16	16	0			
公共基础课	思政必修课	1	思想道德与法治	3	48	38	10	2*12	2*12						考试
		2	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	2	32	26	6			2					考试
		3	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	3	48	36	12				3				考试
		4	形势与政策	1	32	26	6	1-4 学期开设专题讲座（每学期 8 学时）						考查	
		小计			9	160	126	34	2	2	2	3	0	0	
	公共基础必修课	5	军事理论	2	36	20	16	4*4							考查
		6	军事技能	2	112	0	112	2w							考查
		7	体育	7	108	36	72	2	2	3					考试
		8	大学生心理健康	2	32	8	24		2						考试
		9	劳动教育	1	16	5	11		1						考查
		10	国家安全教育	1	16	12	4				1				考查
		小计			15	320	81	239	2	5	3	1	0	0	
		11	英语	6	96	64	32	3	3						考试
		12	信息技术	4	64	12	52	2	2						考试
	13	应用文写作	2	32	16	16		2						考试	
	小计			12	192	92	100	5	7	0	0	0	0		
	基础选修	14	大学生职业发展与就业指导	1	16	4	12					1			考查

选修课	15	创新创业基础	1	16	4	12			1				考查	
	小计		2	32	8	24	0	0	1	0	1	0		
	16	文学与艺术（模块）	1	16	11	5		第2-5学期开设公共选修课					考查	
	17	哲学与社会（模块）	1	16	11	5							考查	
	18	经济与科技（模块）	1	16	11	5							考查	
	19	健康与生活（模块）	1	16	11	5							考查	
	公共选修课线上线下学习相结合，至少选修2门课程，每修1门课程计1学分，至少修满2个学分。													
	小计		2	32	22	10	0	0	1	1	0	0		
	公共基础课 合计		40	736	329	407	9	14	7	5	1	0		
	专业课	专业基础课（必修）	1	艺术概论	2	32	22	10				2		考试
2			中外美术史	2	32	22	10	2					考试	
3			学前教育学	2	32	21	11			2			考试	
4			学前儿童发展心理学	2	32	20	12			2			考试	
5			教师语言技能	2	32	11	21	2					考查	
6			数字化教育技术应用	2	32	10	22					2		考查
专业基础课 小计			12	192	106	86	4	0	2	2	4	0		
专业核心课（必修）		1	素描	7	112	28	84	4	3					考查
		2	色彩	7	112	28	84	4	3					考查
		3	装饰画	2	32	10	22			2				考查
		4	综合材料制作	4	64	24	40				4			考查
		5	教育环境创设	2	32	12	20					2		考查
		6	美术教学法	2	32	14	18					2		考查
		专业核心课 小计		24	384	116	268	8	6	2	4	4	0	

专业综合技能课 (必修)	1	书法	4	64	24	40				4			考查	
	2	设计基础	2	32	12	20		2					考查	
	3	绘画创作	8	128	28	100			4	4			考查	
	4	中国画	4	64	20	44					4		考查	
	5	图形图像处理	4	64	20	44			4				考查	
	专业综合技能课 小计			22	352	104	248	0	2	8	8	4	0	0
	专业拓展课 (选修)	1	学前儿童卫生与保育	2	32	20	12			2				考查
		2	艺术活动策划与组织	2	32	12	20			2				考查
		3	音乐融创	2	32	12	20			2				考查
		4	舞台美术	2	32	10	22			2				考查
		5	岭南音乐	2	32	12	20			2				考查
		6	民间美术赏析与创作	2	32	12	20			2				考查
		7	水彩	2	32	12	20			2				考查
		8	版式设计	2	32	12	20			2				考查
		9	动画设计与制作	4	64	20	44				4			考查
10		油画	2	32	8	24				2			考查	
11		陶艺	2	32	8	24				2			考查	
12		幼儿歌曲弹唱	2	32	12	20				2			考查	
13		茶与艺术	2	32	10	22				2			考查	
14		岭南美术	2	32	12	20				2			考查	
15		扎染/蜡染	2	32	8	24					2		考	

													查
	16	岭南舞蹈	2	32	11	21					2		考查
	17	儿童戏剧创编与表演	2	32	12	20					2		考查
	18	版画	2	32	10	22					2		考查
	19	手绘 POP	0	32	12	20					2		考查
	20	摄影	2	32	10	22					2		考查
本专业学生必须修满 12 学分，任选课程。													
专业选修课 小计			12	192	126	66	0	0	4	4	4	0	
教育实践课程(必修)	1	教育见习 1	2	60	0	60		2w					考查
	2	教育见习 2	2	60	0	60				2w			考查
	3	教育实习	14	420	0	420						14w	考查
	4	综合实训	2	60	0	60			2w				考查
	5	毕业创作	4	120	0	120					2w	2w	考查
	小计			24	720	0	720	0	0	0	0	0	0
专业课 合计			94	1840	452	1388	12	8	16	18	16	0	
合计			134	2576	781	1795	21	22	23	23	17	0	